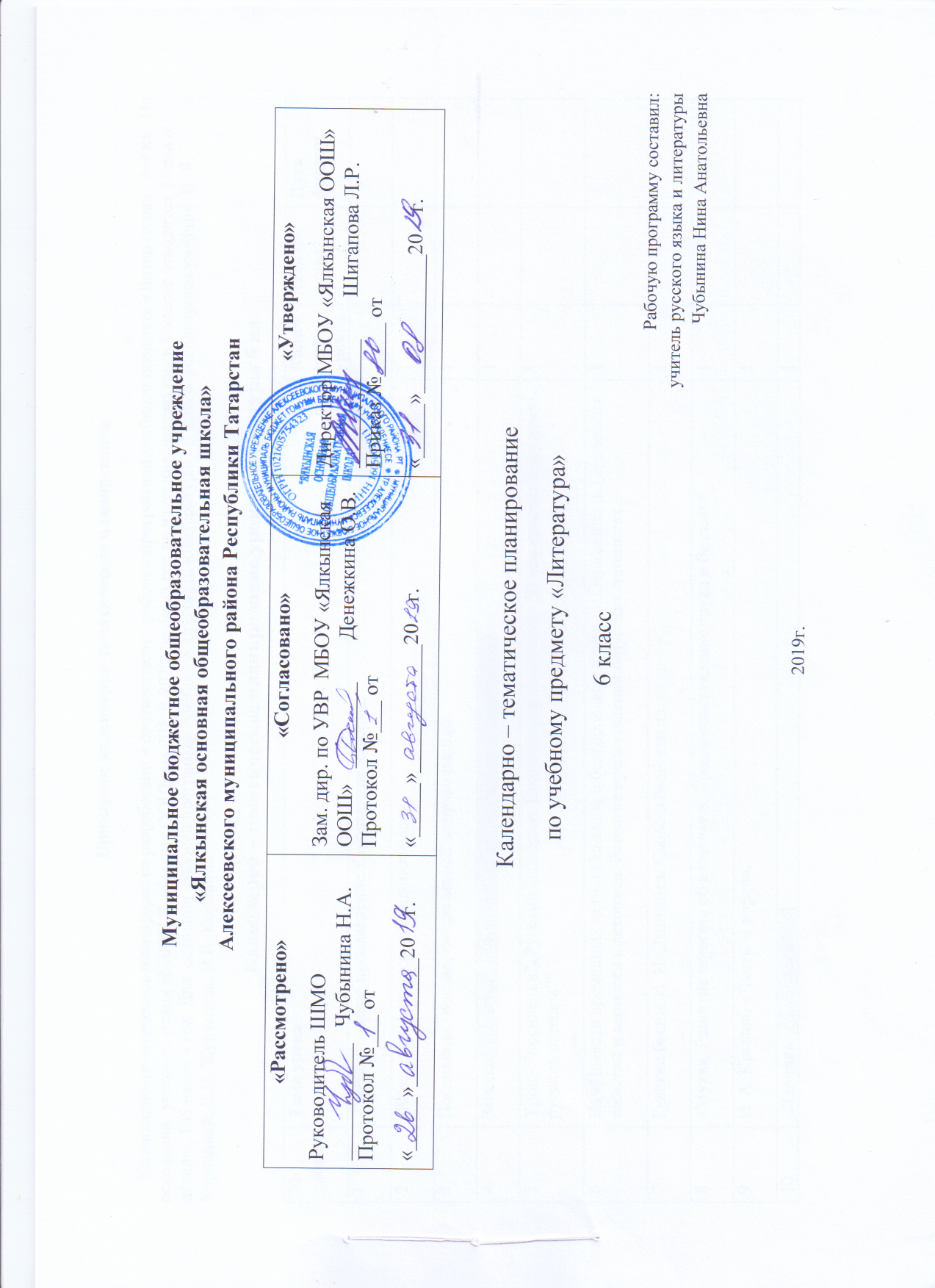
****

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Литература» 5-9 кл . На основании учебного плана «МБОУ Ялкынская ООШ» на 2019-2020 учебный год на изучение литературы в 6 классе отводится 3 часа в неделю, 105 часов в год. Для освоения рабочей программы учебного предмета «Литература» 6 класс используется учебник В. Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина

**Календарно – тематическое планирование уроков литературы 6 кл**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество уроков** | **Дата по плану** | **Дата фактич.** |
| 1 | Художественное произведение. Содержание и форма. | 1 |  |  |
| 2 | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни | 1 |  |  |
| 3 | Пословицы,  поговорки как малый жанр фольклора. | 1 |  |  |
| 4 | Загадки. Тестовая работа по т. «Устное народное творчество» | 1 |  |  |
| 5 | Урок - "посиделки". Русский фольклор. Подготовка к сочинению "В чём красота и мудрость русских обрядов?" | 1 |  |  |
| 6 | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях. | 1 |  |  |
| 7 | Русские басни. И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. | 1 |  |  |
| 8 | «Муха». Развитие понятия об аллегории. Противопоставление труда и безделья | 1 |  |  |
| 9 | И. А. Крылов. «Листы и корни». | 1 |  |  |
| 10 | «Ларчик». Тестовая работа | 1 |  |  |
| 11 | И. А Крылов. "Осёл и соловей". Комическое изображение "знатока", не понимающего истинного искусства. Развитие понятия об аллегории. | 1 |  |  |
| 12 | Подготовка к домашнему сочинению "Что осуждается в русских баснях?" | 1 |  |  |
| 13 | А.С.Пушкин «Узник» вольнолюбивые устремления поэта. | 1 |  |  |
| 14 | А. С. Пушкин Стихотворение «Зимнее утро». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотвор. | 1 |  |  |
| 15 | А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». | 1 |  |  |
| 16 | Лирика А. С. Пушкина. Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике А.С. Пушкина. | 1 |  |  |
| 17 | А. С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» «Барышня-крестьянка» | 1 |  |  |
| 18 | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка». | 1 |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин. "Выстрел". Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них. | 1 |  |  |
| 20 | А.С. Пушкин. "Дубровский". Картины жизни русского барства. Конфликт А. Дубровского и Кириллы Троекурова | 1 |  |  |
| 21 | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А. С. Пушкина «Дубровский». | 1 |  |  |
| 22 | Бунт крестьян в повести А. С. Пушкина «Дубровский | 1 |  |  |
| 23 | Осуждение пороков общества в повести А .С. Пушкина  Защита чести, независимости личности в повести А .С. Пушкина «Дубровский» | 1 |  |  |
| 24 | Романтическая история любви В. Дубровского и М. Троекуровой. Авторское отношение к героям. Обучение устному рассказу. Развитие понятия о композиции художественного произведения | 1 |  |  |
| 25 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» Подготовка к домашнему сочинению "Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина "Дубровский | 1 |  |  |
| 26 | Тестирование по творчеству А.С. Пушкина. | 1 |  |  |
| 27 | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Тучи». | 1 |  |  |
| 28 | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | 1 |  |  |
| 29 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы» Тестовая работа. | 1 |  |  |
| 30 | Обучение анализу одного стихотворения на примере стихов М.Ю. Лермонтова. | 1 |  |  |
| 31 | Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация | 1 |  |  |
| 32 | И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов "Записки охотника" и их гуманистический пафос. | 1 |  |  |
| 33 | И.С. Тургенев. "Бежин луг". Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора. | 1 |  |  |
| 34 | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков в рассказе | 1 |  |  |
| 35 | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». | 1 |  |  |
| 36 | Н.В. Гоголь "Старосветские помещики". | 1 |  |  |
| 37 | Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. "Листья". Особенности изображения природы в лирике поэта. | 1 |  |  |
| 38 | Ф. И. Тютчев. Земная обречённость человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся…» | 1 |  |  |
| 39 | Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...» | 1 |  |  |
| 40 | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», | 1 |  |  |
| 41 | А.А. Фет. "Ещё майская ночь". Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. | 1 |  |  |
| 42 | А.А. Фет. "Учись у них - у дуба, у берёзы..." Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности | 1 |  |  |
| 43 | Краски и звуки в пейзажной лирике А. А. Фета Тестовая работа по тв-ву Ф.И. Тютчева, А. А. Фета | 1 |  |  |
| 44 | Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. | 1 |  |  |
| 45 | Н. А. Некрасов. «Дедушка» Декабристская тема в творчестве. | 1 |  |  |
| 46 | Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога». | 1 |  |  |
| 47 | Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога» Тестовая работа | 1 |  |  |
| 48 | Н.С. Лесков. Литературный портер писателя. | 1 |  |  |
| 49 | Гордость Н .С. Лескова за народ в сказе «Левша». | 1 |  |  |
| 50 | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н. С. Лескова «Левша» | 1 |  |  |
| 51 | Контрольная работа по сказу Н. С. Лескова | 1 |  |  |
| 52 | Н.С. Лесков "Человек на часах". | 1 |  |  |
| 53 | А.П. Чехов. Слово о писателе. "Пересолил", "Лошадиная фамилия" и другие рассказы по выбору учащихся. | 1 |  |  |
| 54 | А.П. Чехов. Литературный портер писателя. Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий». Роль художественной детали. Проверочная работа | 1 |  |  |
| 55 | Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» Выражения переживаний и мироощущения в стих-ях о родной природе. | 1 |  |  |
| 56 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». Особенности пейзажной лирики. А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». | 1 |  |  |
| 57 | .П. Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок». Платонов «Прекрасное вокруг нас» | 1 |  |  |
| 58 | «В прекрасном и яростном мире» Ни на кого не похожие герои А.П.Платонова. Проверочная работа | 1 |  |  |
| 59 | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» | 1 |  |  |
| 60 | Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса» Отношение автора к героям повести. Проверочная работа | 1 |  |  |
| 61 | М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» Вера писателя и человека , доброго и мудрого хозяина природы | 1 |  |  |
| 62 | Образ природы в сказке - были М.М. Пришвина "Кладовая солнца". | 1 |  |  |
| 63 | М.М. Пришвин "Кладовая солнца". Анализ эпизода "Рассказ о ели и сосне, растущих вместе". | 1 |  |  |
| 64 | Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца» Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши.. Тестовая работа | 1 |  |  |
| 65 | Особенности композиции и смысл названия сказки - были М.М. Пришвина "Кладовая солнца". Подготовка к сочинению. | 1 |  |  |
| 66 | Классное сочинение "Человек и природа в сказке М.М. Пришвина "Кладовая солнца". | 1 |  |  |
| 67 | К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». Н.И.Рыленков. "Бой шёл всю ночь..."  Солдатские будни в стихотворениях о войне | 1 |  |  |
| 68 | Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний. Обучение выразительному чтению Тестовая работа | 1 |  |  |
| 69 | Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению. | 1 |  |  |
| 70 | А. А.Лихачёв. "Последние холода". Дети и война. | 1 |  |  |
| 71 | Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 |  |  |
| 72 | Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе . Проверочная работа | 1 |  |  |
| 73 | Подготовка к домашнему сочинению "Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П.Астафьева"Конь с розовой гривой". | 1 |  |  |
| 74 | Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского» В.Г. Распутина | 1 |  |  |
| 75 | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского». Нравственная проблематика рассказа В.Г. Астафьева «Уроки французского». Проверочная работа | 1 |  |  |
| 76 | Классное сочинение "Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина. | 1 |  |  |
| 77 | А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине | 1 |  |  |
| 78 | С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали..», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. | 1 |  |  |
| 79 | А.А.Ахматова. Слово о поэте."Перед весной бывают дни такие..."Обучение анализу одного стихотворения. | 1 |  |  |
| 80 | Человек и природа в «тихой» лирике Н.М. Рубцова. Проверочная работа | 1 |  |  |
| 81 | В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказ "Срезал". Особенности героев Шукшина. | 1 |  |  |
| 82 | Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики» . Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина | 1 |  |  |
| 83 | Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 |  |  |
| 84 | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 |  |  |
| 85 | Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору) | 1 |  |  |
| 86 | Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой Родине и своему родному краю | 1 |  |  |
| 87 | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда..», «Каким бы ни был мой малый народ..». Тема бессмертия народа | 1 |  |  |
| 88 | Понятие о мифе. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид | 1 |  |  |
| 89 | Геродот «Легенда об Арионе» Тестовая работа по теме «Мифы и легенды» | 1 |  |  |
| 90 | «Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы. | 1 |  |  |
| 91 | Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот» нравственный смысл рассказа. | 1 |  |  |
| 92 | М. Сервантес Сааведра. "Дон Кихот". Народное понимание правды жизни как нравственная ценность. Образ Санчо Пансы. | 1 |  |  |
| 93 | Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот» Проверочная работа | 1 |  |  |
| 94 | Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка» | 1 |  |  |
| 95 | Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе» Отец и сын Фальконе, проблема чести и предательства Итоговый тест. | 1 |  |  |
| 96 | М. Твен. "Приключения Гекельберри Финна". Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях. | 1 |  |  |
| 97 | М. Твен. "Приключения Гекельберри Финна". Том и Гек: общность и различие. | 1 |  |  |
| 98 | М. Твен. "Приключения Гекельберри Финна". Средства создания комического. Юмор в произведении. | 1 |  |  |
| 99 | А. де Сент-Экзюпери. "Маленький принц". Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми. Вечные истины в сказке. Понятие о притче. | 1 |  |  |
| 100 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке. Понятие о притче. | 1 |  |  |
| 101 | А. де Сент-Экзюпери. "Маленький принц". Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми. | 1 |  |  |
| 102 | Письменный ответ на вопрос "Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе? "Тест | 1 |  |  |
| 103 | «Путешествие в страну Литературию» | 1 |  |  |
| 104 | Литературный КВН | 1 |  |  |
| 105 | Задания для летнего чтения. Итоговый урок | 1 |  |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании для 6 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |